

العدد الثامن

من

العدد الثامن

# المجلة الجديدة

صاحبها ومحررها

سلامة موسى

العدد الثامن

٢٦ حارة جاد - شارع القنطرة - مصر

أغسطس ١٩٣٩

## افتتاحيات

حرب الاصابات في أوروبا

ARCHIVE

ليست أوروبا الآن في سلام ولا هي في حرب.. وليست فيها يمكن أن يسمى « سلام حربى »  
بعض عليها بالاستعداد للحرب.. وهذا الاستعداد ليس بذاك الخرب من ذخائر وأسلحة فقط بل أيضاً  
بغرس الاخلاق الحربية والمعاينة الوضعية بكل ما في هذه المعاناة من وسائل مادية وإيجابية.. فالمربية  
السلبية تقول : لنأنا مشغولين.. والوسيلة الإيجابية تقول : أأثم المشغلين المحرمين.. وهكذا تتأيد  
الأمم وتتألف وتطالب وتغرس البغض والحقد

وما يسمى الآن « حرب الاصابات » هو ما يصح أن نسميه خطة التمدوخ.. فإن كل أمة تحاول  
أن تروق وبطلة الأمم الأخرى وتمدوخها بشاعات الحرب وألقاظ البغض والقهر حتى تستسلم هذه الأمم  
وترضى بالاذعان لسيور الطوائف أو ما يسمى في لغة التهمة الحربية موكب التاريخ

هذا السلام الحربى أو هذه الحرب التمهيدية أو هذه المباداة في التمدوخ هي الآن البرنامج الذى  
تعمل به كل أمة من الأمم الكبرى في أوروبا.. وهذه الأمم الكبرى ليست « كبرى » بخدمتها  
للحرم أو للاخلاق أو للفضيلة.. بل هي ليست كبرى حتى لأن نروتها — والقياس المثلوى للآخر أو —





تزيد على ما عند الأمم الصغرى فإن من البدييات التي يسلم بها كل انسان أن أسعد الأمم في أوروبا وأرقاعا مدنية وأعمالها ثقافة هي الأمم الصغرى أي سويسرا وهولندا وأستراليا ونيوزيلندا - هذه الأمم التي لا تعرف من الجيوش سوى فصائل صغيرة يطلق عليها وصف اليو ليس أكثر من وصف الجيش ولا تعرف من الأساطيل سوى سفن الصيد وزوارق

وأمر أمان حرب الأعصاب المخافرة أنها جعلت الأمم المسالمة تتكلم باللغة الحرب وتحمس الانبياء ، والقيم بالقياس الحربية وتسم الطعام الذي يتقدم الحرب ورجى ، على الجسد القوي . وفوق هذا وأبلغ أثر أن هذه الحرب العنيفة أوجدت منذ الآن اقتصاديات الحرب . فإن القاذبية الإيجابية بدأت قبل حين تطوى القضايا الحربية وتطحن في طريخراطية ومبادئ الثورة التي نسبة القاذبية بالسام الدم انتهت بهذا النظام الجديد في وسكانه الأراء الحرة بحسب أولها وهي تعمل الآن بالمشككة الاقتصادية حتى أنها بدلا من أن تترك الذين هذا الناس صارت كحجره لسكن يفرق وينسج ملابس . وهي الآن تعمل في جميع الأمم الأوروبية وتعمل بالماله قاذبية وهذا الجو الحربي الذي يعيش فيه الإطاليون قد « استقبلته » بحسب الشروط الحربية أو لولاها وأعمالها قييد الحريات جميعا ولكن أسوأ حال الحروف المخافرة أن هذا الجو الحربي قد ساد كل أوروبا بما فيها من الأمم الديمقراطية جمهورية أو ملكية أو نازية أو قاذبية ، فإن استعدادها للحرب أحدث هذا الجو وهذا الجو لا يتفق وحراسه الضمير وحرية الفصح ، ولذلك ليس من الخطأ أن نقول أن القاذبية قد هزمت الديمقراطية الآن من حيث أنها أجبرتها على اتخاذ بعض خطواتها أي غطت الاستعداد للحرب . والاستعداد الاقتصادي ، وتجهيد التجهيزات الحربية والفرصة الحربية التي

قالا انتهى هذا الاستعداد إلى غاية القصوة وهي الحرب ، وإذا تكون النتيجة

تتكون بالطبع هزيمة فريق من الأمم أو فريق آخر متضرر ، ولا يمكن بعد ذلك الهدأ والشر الحمار ، أن تنظر من المتضررين وجهة ، إذ لا بد من اعتلاء الشروط التقليدية التي عرفها البشر في جميع الحروب وأساسها « قرطاجية يجب أن تدمر » فلا يمكن أن يكون اعتقاد دون أن يجرى في أثره أو قبل كلفتة اعتلاصها بتدمير برلين أو روما أو باريس أو لندن أي هدم إحدى الحضارات القاذبة كما حدث في فرنسا

ولكن ناسخ فرنسا يجب أن يثير في أذهاننا شيئا آخر . فلك أن الحرب القاتلة ستكون أو سوف تكون نتيجة الحرب الماضية ، كما كانت الحرب الماضية نتيجة للحروب سابقة . وذلك أن أعظم الأسباب للبشر والحرب هي — كما يقول هكسلي — البطرش والحرب . وذلك لما نرى به الحرب أولا من انشاد ثمت على القتل والانتقام . وثانيا لأن الحرب والبطرش يصيران عادة مأثرة وعرفا عاما بين الدول فلا يستكران أو يجهلان .

وعلى هذا نحتاج إلى كلمة أخيرة هي في الحقيقة كلمة الأساس إذا لا يمكن تحقيقها القريب . وهي إن حاجة أوروبا ليست إلى حذر أو تشجيع أو يوب أو دلاية أو مسؤولية . وإنما إلى رجل الذي نحتاج إليه هو مثل طاعى الذي يزود قلبه لى محمد السلم



نقترح على وزارة الخارجية أن كبدت في هذا المسألة على تسليم الأراضي منذ إنشاءه إلى الآن . وعن عدد الذين استولوا عليه ومقدار التمسك المتقال الذي يبقوه . وأن ما يتفق على هذا التسليم الآن يبلغ مليون ونصف مليون جنيه . وعلى أن أمة مثل مصر تواجه حكومتها في الوقت الحاضر بفتات كبيرة وتحالف بتكاليف لم يسبق لها فيها عهد — مثل هذه الأمة ومثل هذه الحكومة يجب أن نحر ما قل الخمر من على ألا تنفق مليا في غير وجهه الساتح فما زالت يتلوي ونصف مليون جنيه في العام ؟

ونقترح هذا الاقتراح لانا نعلم أن تكون قد نوطا في أسلوب من التسليم قد اضبح خفاه منذ أن أنشأنا أول مدرسة أو أول مكتب له . وإنما نريد مساهلين في المساهمة بقوة الاقتداء . وأن هذا التسليم قد نخرج ونعلم في أنحاء البلاد والذات نخر عن النشاط الذي يستدعيه الفوز كله واستبدال أسلوب آخر به . ولكن تعدد المكاتب هذا التسليم يجب ألا يعبدا . فإن الذي يطلب منا ليس هو لقاء المكاتب وإنما هو لقاء الأسلوب للتعليم فيها .

أما فنحصر في اقتاد التسليم الأراضي على ما يلي :

- ١ - أنه يقتصر التعليم على نصف اليوم فلا يجد الصبي أو العبدية الوقت الكافي للتعليم
- ٢ - أن التلاميذ يخرجون من مكاتب التعليم الأولى بعد أربع سنوات من المواظبة وهم غير قادرين على القراءة
- ٣ - أن هذا التعليم حتى لو نجح يفصل بين أبناء الفقراء وأبناء الأثرياء لأن الأولين يصلون في المدرسة الأولى ، والآخرون في المدرسة الابتدائية ، وهذا الاختلاف في التفاضل يميل للتجانس في الرأى العام المصرى
- ٤ - أن سهولة إنشاء هذه المدارس الأولى قد ضلنا عن الغاية وهي التعليم ، لأن المدارس صارت تعدد وليس عندنا تعليم
- ٥ - أن مبلغ ما يوزن ونصف ما يوزن غيره تنفق في ظروفنا القاهرة مع عدم النتيجة ليس من الأمور التي يمكن أن يضاعف فيها



ARCHIVE  
www.archive.org

هذه هي الأسباب التي تعترض علينا التفكير بإصلاح هذا التعليم ، وعندما أن أذكر هذه نلاحظها هي الغلبة البيروقراطية ، فانا عند ما نحقق استقلالاً ونهضاتنا المتواصلة نكف أعظم ما يؤلمنا هو وهرج كرامتنا أن الامية كانت تكتفى في أكثر من ٩٠ في المئة من السكان ، والتعليم في مثل هذه الحال يبدو كأنه تربيق شكل ده ، ولعلنا هم ولا بدلا من أن نسير مسطرين ، والتعليم الأولى هو ثمرة هذه الطريقة

وعندما أنه يجب أن نكف حيلنا للتفكير ، ولو ضلنا لأدنى بنا هذا التفكير إلى إضمار المدرسة الأولى التي يتعلم فيها الصبيان طول النهار على المدرسة الابتدائية التي لا يستطيعون فيها سوى نصف النهار

• • •

ومع ذلك أقول أن المدرسة الأولى هي المدرسة المثلى ، ولكن يمكن أن نحدد عليها ونفكر بها دوجا دوجا حتى نعيد هي المدرسة الابتدائية سواء في النظام والمواد التعليمية ، وصحيح أن هذا الطريق على ، ، ولكن مع بطله أ كبد في الحاحنا ، لانا سيجي منه تعليمنا صليبا وليس زائفا

على الحصول عليه الآن . ثم انما نحى به توجيها في الثلاثة الأولى عند اجراء الاسماء متصفا بتمثيل  
الطبعة الاولى الى مدرسة ابتدائية

وتحذ يقال أن التكاليف ستكون أكثر ، ولكن إذا نحن انحصرنا في السنوات الأولى على اعادة  
المدارس الاولى الاولية يبلغ بتراوح بين ١٥٠٠ و ١٥٠٠ جنيه لكل مدرسة في العام في الاصل في حين أننا  
نحن انقرة الزيادة منذ البدء ، في هذا المشرع دون أن نتورط في تكاليف باهظة

أن جميع المتصلين بالتعليم الاخرى من رجال الوزارة الى جميع الآباء قد اتفهموا ان أن هذا  
التعليم مهم في أسلوبه وماريته . ووزارة المعارف التي من تكاليفه باهظة . فأراد ذلك بحسب  
التفكير والعمل

### كتاب جديد

قبل اشهر ظهر كتاب يدعى «الاحكام على السادة» ولفه «أحمد حسن مشرف» . وقد بحث هذا  
الكتاب جميع المحرمين على التعلق به ، وساقطت نظريته على حكمه في ذلك . من المؤلف يرى ان احتفاظ  
كل امة باستقلالها في العصر المتأخر يؤدي بطبيعة الحال الى الحرب وان طريق الخلاص من التناحر القائمة  
والقادة ينحصر في ان نزال الأمم عن استقلالها ونزعها في اتحاد عام الى حكومة عامة تكون لها  
وحدة السيادة دونين جميعا

وليس المؤلف خياليا يرسم في ذهنه طريقا جميلة يجمع فيها الثقافات ، فانما هو كاتب سياسي قد  
انزعج منه بواقع الحرب الفانية وخاوف الحرب النووية . وهو يرسم برنامجا موقدا بالاحصاءات  
عن السكان والموارد العامة والأحوال مع النظر الى المبادئ النظرية التي يصرح بأنها مبادئه . وبما  
كان هذا الكتاب موضوع المناقشات الثنائية فانا نرى ان بين هذا القارئ . الغرض المؤلف فيه

٤٠٥

في المؤلف أن احتفاظ كل امة في في العصر المتأخر باستقلالها وسيادتها يؤدي الى ثلاث  
مبادئ هي :

١ - الثقة لافساد كل امة في الوطنية الاقتصادية وسياسة الاستكفاء . والثالثة الحواجز الجغرافية

٢ - عدم الحرية بين انبائها لأن المزاوجة الاقتصادية بين كل أمة وأخرى تؤدي إلى الاستعداد  
الحري ثم إلى الحرب . وكلاهما يهدم حتى الحرية الشخصية للأفراد  
٣ - التفاؤل بين الأمم لم الاتحاد لأن كل أمة تفرص من مصلحتها الخاصة وقد ترى هذه  
المصلحة في المساعدة على هذا الاتحاد لا على دمه

وكل هذه النوايا مجموعة تؤدي إلى الحرب . ولذلك يرى المؤلف أنه لا بد من أن تتخذ الأمم  
الديمقراطية لاجتماع حكومة تقي بها الحروب . فذا قيل أن هذه الحكومة قائمة بالتفعل في حصة الأمم  
وه المؤلف بأن هذه النصبة ليست حصة الأمم وإنما هي نصبة حكومات والقطوب هو اتحاد الأمم  
وليس اتحاد الحكومات . وهو يرى أن هذا الاتحاد ضروري لكي يحمي حقوق الإنسان مقدسة ولكن  
يزيل الصوائع التجارية . ولكنه يرى أيضا أن جميع الأمم التي تعيش على هذه البسكرة ليس لها  
الحق في هذا الاتحاد . بل أن هذا الاتحاد ينبغي أن يحدده تلك الأمم التي تملك حق جميع الأمم . إذ يجب قبل كل  
شيء أن تكون الأمم التي تندمج في هذا الاتحاد متجانسة من حيث طرق السياسي والاجتماعي  
والاقتصادي تعيش في حضارة واحدة وتتركب من حكومات متشابهة . وهو لذلك يفتقر  
حتى عشرة أمة ديمقراطية يوافق فيها شعاعات في هذه الأشياء . والتي إذا اجتمعت في اتحاد لم يحدث  
بينهم تماثل يؤدي إلى الغلبة والفرق . وهذه الأمم هي :

الولايات المتحدة الأمريكية . بريطانيا العظمى . فرنسا . كندا . اسبانيا . ايرلندا . اسبوج .  
نرويج . دنمارك . هولندا . بلجيكا . سويسرا . فلندا . أفريقيا الجنوبية . زيلندا الجديدة  
وعنده أن هذه الأمم جميعها ديمقراطية روحا وحضارة ومؤسسات فيمكنها الاتحاق أنها  
ألفت من بين حكومة اتحادية على النحو الذي ألفت به حكومة الولايات المتحدة الأمريكية . فهناك  
مثلا هذه ولاية . كل منها مستقلة . ولكنها قد ترضى حكومة اتحادية منها في الشغل وتكون  
لها من بعض حقوقهم

ويشهد الحكومة صار السلم مأموما بين . وإذا ألفت مثل هذه الحكومة للاتحادية كان عدد  
وعاها أكثر من ٢٥٠ مليون فلا يمكن أية دولة في العالم أن تفرز على الثورة حرب عليها . ثم إن  
هذه الحكومة ستختار نظاما مائسا . وسيكون لها قوة تفوق عليها هذه الأمم أي أن كل أمة تحتفظ



# التفكير الديني الحديث

## في أوروبا

لا يبعد من الصواب مستخدماً من يقول ان الازمة الأوروبية القائمة هي أزمة دينية قبل كل شيء . فان العقائد القديمة قد تزعمت بحملات العلم التوقفية عليها . ولكن في الوقت نفسه لم يقسم شيء عليها لان العلم لا يمكن ان يكون شديداً

وهذا هو ما يشعر به العلماء أنفسهم في هذا هو ما يشعر به حتى الثلاثة الذين كانت لهم يد في هدم العقائد الدينية . والمسيح الثاني الآن بعد ان قد ملحد يدعون الى الدين . ولكنهم يطعنون عليه اساءة مختلفة مثل الروحانية أو البشرية ثم دراسة المبادئ أو نحو ذلك . لهذا مثلاً برتراند راسل . فانه عالم انجليزي لا يفتأ يهدم العقائد الدينية القائمة بين المسيحيين ولكنه يقول في أحد مؤلفاته :

« اذا كان النظر الفكري سيحود الى الاستيلاء على التفكير والشاعر عند الأحرار والمراثر من الرجال والنساء فان كثيراً مما اعتدنا أن نلتصق بالدين يجب أن نبذنه . وأول وأهم تغيير يحتاج اليه هو ايجاد أخلاق الابتكار وليس أخلاق الخضوع : أخلاق الأمل وليس أخلاق الخوف حيث نسل الانبياء التي يجب أن نتمسك ولا نقتصر على الانتفاء التي يجب الاتمسك . ولا يتسمروا يجب الانسان في أن يمر بالشك وكل هذه أن ينبو من غضب الله . فان هذا العالم هو عالمنا علينا وحدنا الشريفة في أن نعيد جنة أم جحيم . والفرقة في بدنا . وكذلك يمكن أن يكون التسكوت والمجد لنا اذا كانت لنا الشجاعة والبصيرة حتى نوجدنا . والحياة الدينية التي يجب أن نشهد ان تسكوت حياة التوقار والمظهورات الظرفية وكذلك ان تسكون حياة حزينة ماسكة . وان نحى كثيراً بقواعد السلوك . وسيكون إيماننا واداء الحياة الانسانية كما يمكن ان تسكوت . وستكون مجيدة ببهجة الخلق وسعيرش

في عالم حر من الابتكار والامل وستحب النوع البشرى لالظواهره القائمة بل للخيال الذي يعتمد على مافي البشرية من الممكنات »

ثم يقول أيضا في انتقاد الحياة الدينية التقليدية :

« ان حياة الروح قد تأثرت تأثرا سيئا في العصر الحديث لاشتراكها مع الديانة التقليدية ولكراهتها الظاهرة لحياة الذهن وأيضا لأنها كما يبدو عليها قد انحصرت نشاطها في التحريم . وليس شك في أن حياة الروح تطلب التحريم حين تدعو الدواعي لذلك . ولكنها في صميمها حياة ايجابية قادرة على أن تخلص وتغني الوجود الانساني كما يخصه ويغنيه انذهن أو الغريزة . وهي تجلب معها لذة الرؤيا وعمق العالم وأسراره وتأمل الحياة وفوق كل هذا تجلب أيضا لذة الحب العام . وهي تطلق الذين يحبون بها من سجن الشهوات والهموم الدنيوية كما انها تكسب افكار الانسان ومشاعره وعلاقته بالآخرين حرية وسعة وجمالا . وهي تزودنا بالحل للشكوك وتزيل عنا الشعور بان كل شيء فان لاقيمة له »

ويرتراند رسل هذا — على أنه ملحد — يرى أن النشاط ينبعث في الانسان من ثلاثة مصادر هي

- ١ — الغريزة التي بها نأكل ونشرب وتناسل الخ
  - ٢ — العقل الذي نفكر به ونستطيع أن نجعل هذا التفكير غير شخصي حين نجتمع المعارف مثلا
  - ٣ — الروح الذي يصدر عنه احساس غير شخصي للفنون والدين
- وعنده ان السعادة الانسانية لا يمكن أن تتحقق الا اذا اجتمع في الانسان هذه الثلاث ونمت نموًا متكافئًا

فالناسك الذي ينكر بعض غرائزه ليس سعيدا . والعالم الذي يحرص نشاطه في الرقي الذهني ويهمل روحه وغرائزه لايسعد كذلك . وكل من يهمل روحه فلا يفكر تفكيرًا نزيها — بعيدا عن شخصه — في الفنون والانسانية لا يمكن أيضا أن يكون سعيدا وهذا مع ذلك تفكير ملحد . ولعل ما يلد للقارىء أن يعرف عن برتراند رسل أنه يجحد الحرب وانه حبس مدة الحرب الكبرى لانه رفض أن يقاتل الالمان



# العائمات الثلجية وطرق تدميرها

حينما يفكر الانسان من ان يقضى بضعة من ايام الصيف في اوربا للسياحة أو الترويح عن النفس لا يجد امامه وسيلة اسهل واوفر للراحة من السفن البخارية الا انه يندر ان يفكر فيما يقابل هذه الماخرات من الصعاب في الملاحة سواء في البحار أو المحيطات

ولعل اخطر طريق للملاحة العظمى بين اوربا وامريكا واعنى شمال الاطلانطى وذلك لوجود العائمات الثلجية به وخصوصا في فصل الشتاء ومازالت ولا تزال تلك العائمات خطرة للملاحة واى خطر مع ما تأخذ نحوها من احتياطات كبيرة كالمراقبة الدولية واذاغة الاشارات اللاسلكية عن محل وجودها ومنطقة خطرها

وليتصور القارىء ان عائمة من هاته العائمات تسمى تحت جنح الظلام في عباب المحيط وان مر كبا هائلا من هاته المراكب المحيطية سائرة مطمئنة في طريقها ولم تقع تحت نظر الضابط المنوط بقيادة السفينة . فهناك تأتي اشارة النجاة متأخرة عند وقوع الصدمة وليس هناك متسع من الوقت لنجاة هذا العدد الغفير من الخلق المتجمع على سطحها . وهناك هجوم شديد على قوارب النجاة ونضال عنيف بين الحياة والموت ولا تلبث تلك المحيطية الضخمة بما عليها من ارواح بريئة حتى تأخذ طريقها الى قاع المحيط .

وليست العائمات هى التى تقف سدا في وجه الملاحة فحسب بل ان تجمد مياه الأنهار الشمالية شتاء يعوق الملاحة مدة طويلة من السنة فيضيع بذلك ملايين الاموال كان يمكن تجنبها لو ازيت تلك العوائق .

ولقد كانت الطريقة الوحيدة ولا تزال لتقليل ذلك الخطر هى تدميرها بالديناميت أو مفرقات أخرى ولسكنها لانأتى بالنتيجة المرغوبة نظراً لأنها تضر بطرق المواصلات العمومية والمساكن التى على ضفاف تلك الأنهار .



الظاهر منه ٧٥ نقداً واحد، وصحى المزمع ٥٠٠٠ درهم، رطل في الماء، مستخرج من الطبقة العليا  
 باليد، سطحه من الخيط، صمغ صلب، هذا القرمص ٥٠٠ درهم، حبة قشع الثلاث الأقدام وأولوه  
 وبركوك، واحد كوكب الكافور، من شحم تلك الدابة لها ثمة ووداً، بدأ، شئت، امرئها في الحيط  
 الخشخاش حتى ١٠٠ حتى منها شيء، صمد ٥٠٠ كمل.

وقد نسب هذه التجارب، ومثلاً لها، فائدة القزيت الطبية في غريب، تلك الدابة، الثمرة، ولا  
 تسمى، سوان، لينة، حتى يرى ماء، الحبيبات، الثمالة، ممتزجة، للاملاح، الدابة، طول، الماء، بـ

## التعليم

التعليم، في حياة الإنسان، من المبادئ الأولى، إلى المبادئ الأخيرة، والخطوات  
 والمطالعة، هي من المبادئ الأولى، إلى المبادئ الأخيرة، والخطوات، هي من المبادئ الأولى،  
 هي من المبادئ الأولى، إلى المبادئ الأخيرة، والخطوات، هي من المبادئ الأولى،  
 هي من المبادئ الأولى، إلى المبادئ الأخيرة، والخطوات، هي من المبادئ الأولى،

وهو الذي، في المبادئ، قد انطلق، من المبادئ، إلى المبادئ، إلى المبادئ، إلى المبادئ،  
 كقول، في المبادئ، إلى المبادئ، إلى المبادئ، إلى المبادئ، إلى المبادئ، إلى المبادئ،

وهو الذي، في المبادئ، إلى المبادئ، إلى المبادئ، إلى المبادئ، إلى المبادئ، إلى المبادئ،  
 الثانية، إلى المبادئ، إلى المبادئ، إلى المبادئ، إلى المبادئ، إلى المبادئ، إلى المبادئ،  
 والأسبوعية، في المبادئ، إلى المبادئ، إلى المبادئ، إلى المبادئ، إلى المبادئ، إلى المبادئ،  
 أن يضمن، في المبادئ، إلى المبادئ، إلى المبادئ، إلى المبادئ، إلى المبادئ، إلى المبادئ،

ومدارس، في المبادئ، إلى المبادئ، إلى المبادئ، إلى المبادئ، إلى المبادئ، إلى المبادئ،











وقد أدرج من تلك كافة من شيدت بعد اليوم من المحدثات القصر الصناعية ، فيها مصنع عظيم الحج  
الحرير ، شرف هذه شركة ملك مصر . وقد أضاف هذا المصنع بعد عهد عبد الرحمن عبد الملك القرني  
كانت جماعات مشهور بعد التقدم بعد المصنوعات الخيرية والسكرية ، . . . بها اليوم مصنع

لشعرات الأكان تصدر الحس، والزبد إلى أنحاء القطر ومن أشهرها معصع الزيت والجل ومعدو وحباب . وقد شملت هذه المادة أسرار جامعة الأكان ومعدو، ولا حزن في قلبه، والحق فيها من الطبخ الأدوية . وكذلك مشهور بصرف الأزر ومعدو، في الطازح، وبصنع لاصقية والصوحات خيرية، ثم أنها تصدر الأسياك القارحة وسمكة . ومزالت تخرج مع نحر الشام وتطلى بالسمن القشراية الكبيرة، ومزالت يمس نحره فطلى مثل عزة ريتا تصطبغ صفة صبايلة .

ومبائط اليوم هم أرجحهم من السسكين . وقد استعملها القدماء أحياء وودت صفة التفتي، كشيروا وب قدره اندانة البيرة قد من الماء بمح نصف قرص وب اليوم، لمدة ثمانية وأمرى صانعه كالأب بعض طار من النبات والقدم، نحرى، ويعد من الماء من الاصقية، وقد بدأت الحياة تصف حوبه مند . مند . حورم . وحيد الحس . مند . مند . التي تليها . ومن نصف وأس قوارن عظم في حنك من أب **الحجارة والمصاغة** . مند . مند . نصف حورى قلى من الصرا أكثر من سيرة في صفة مضاعف مند . مند . أعد في المند . القدم جعل الاتصالات المتواليه حتى بلغ هذا العدد من هذه الأيام حبة حمر مند .

والمبائط من حبة أخرى سمى في الدحل والعرف . حوب . حور . حبيبية التي ليكنها والتي تفتح على شاطئ . القربيل المرادى بأمرش القربيل، وهو قول للصبي في الحوب . حال البحر المتوسط وشطته القصى في الشمال . وكذلك . محال المناخ الأسى في الزيم والصيف حوب نيمه حوبا سيات البحر بطه ممتدة . ويحصل بوجود المشرق والصدا وب العسة الموسية والسيون العديية . وحول الأطلاق وودتها وعدة المراتم . وحال المآلن المية القديمة فهد .

فقد صور الأستاذ « بترلا يوسف » بعض هذه المناطق في « المديحة » العام « وحمل أبطال القصة من أهل مديباط . كما أن أحد أبطاله أصدر في هذا المقام كتابا عن مديباط وضع مقدمته الدكتور مشرفة . . والمجلات الأدبية عدد من المؤلفات عن هذه القصة — والشوق إلى قصيدة في مديباط

وهذا القبول الزه في أفرجة أهلها هم شعراء بالبطرة يحسون التي لا سب القشر والغناء . ولولا

يعبر عن أعضائها في السبي وراء الزرق في ميدان صيفه وبأورد حبيته وشتاها في التناوب والقبلة  
لجميعهم بحر كثير في القصور والآداب

ولكن بالرغم من ذلك فإن صياحاته منقطع رأسه وجر من روح القصور والآداب والعلوم  
في القصور والنويسي أنعم الله الله محمد غياثي والمنا والورداد وبكنا وهذا حيث كان  
روحهم وأفعالهم القصور . ثم أن صياحاته في أبيه صياحاته رأسه القصور النور الكبر  
في القصور . ثم صياحاته في أبيه صياحاته رأسه القصور النور الكبر  
وكل صيرورة صيرورة في القصور

وبن محمد غياثي المطرب الصديقي الشهد في جده حبه خلاصته في شوارع صياحاته وشتاها من  
جون في آخر أيام صياحاته . ثم صياحاته في جده حبه خلاصته في شوارع صياحاته وشتاها من  
وكان . ثم صياحاته في جده حبه خلاصته في شوارع صياحاته وشتاها من  
أعلى في جده حبه خلاصته في شوارع صياحاته وشتاها من  
وكذلك صياحاته في جده حبه خلاصته في شوارع صياحاته وشتاها من  
الشهد فكان من أسرة . ثم صياحاته في جده حبه خلاصته في شوارع صياحاته وشتاها من  
وكان . ثم صياحاته في جده حبه خلاصته في شوارع صياحاته وشتاها من  
في جده حبه خلاصته في شوارع صياحاته وشتاها من  
عشق في جده حبه خلاصته في شوارع صياحاته وشتاها من  
الصياحات الثلاث في جده حبه خلاصته في شوارع صياحاته وشتاها من

أنما في ميدان القصور شهوره وشتاها من صياحاته خلاصته في شوارع صياحاته وشتاها من  
والأشهر . ثم صياحاته في جده حبه خلاصته في شوارع صياحاته وشتاها من  
صياحاته في جده حبه خلاصته في شوارع صياحاته وشتاها من  
والقصور حبه خلاصته في جده حبه خلاصته في شوارع صياحاته وشتاها من  
وحام ، وبكرى ، وأبو القوق ، وغيرهم . .

ومن أن صياحاته في جده حبه خلاصته في شوارع صياحاته وشتاها من

ومصاحب الأبحاث العلمية، وقد كتبوا، محمد عبد السلام السوراني مؤلف عدة كتب قيمة مثل  
بساط الطولان وغيره.

ومن الأدباء: محمد طهري الأديب الكبير قولاً يوسف مؤلف الحياة الجديدة وعدم وحيات  
وزواجر وغيرها. والأستاذ علي السديني صاحب حرفة منير الشرق بحسب وسعر والكتائب  
عائد القبيدي، والأستاذ محمد القاضي صاحب آخر ساعة، والأستاذ المشهور الأستاذ الشاسلي  
(عائشة جيد الرحمن) وغيرهم كثير.

ومن راجع اسمهم في مجال الدراسة الكتابات لمداينة طاهر الطوري وادو قصيري ومحمد السديني  
والمرحوم علي حامد الحلايلي ودينو أبو جعفر ومن دخل التفسير الأستاذ محمد طهري السديني وكثير  
وإدانة المناظر وغيره من علماء الدين والأدب، وهناك أيضاً الأستاذ محمد يوسف والمرحوم قولاً  
ووقوع وغيرهم ومن دخل الأمانة الأستاذ محمد علي السديني.

ولقد قسم دبر طهري في الأدب القديمة وسلك القراء وغيرها من الأدب إلا أن  
مدينة السيفه غادته بعد ختمه في الأمانة بعد أن تخرج من جامعة السليكون في لندن في مختلف  
التيارات.

أحمد هادي

الطبعة

جميع ما يلزمكم من المطبوعات

في نسخة

المجلة الجديدة

٢٩ شارع جدة - شارع الحياة مصر













وقد طبع حر بستون نقداً على طبعته من هذا الكتاب في فليس عام ١٤٢٩ م الأول من مجلة تامة  
مجيدة ، والأخرى غير تامة ، وهما الآن في حوزة علي بن أبي طالب ، قد بلغ البيع عند أقرب البائعين  
مئتين إلى مئتين وثلاثين ريالاً عام ١٤٤٧ م .

و قد بحث السيد الكاتب الصحة في هذه كسورج على القورد بلاغورد عليه ٢٢٩٠ مائة  
و هو اكثر من بعد في كتاب في ذلك الوقت ، مع ان القس الاصلي لهذه القسمة كان لا يحاور  
الطائفة فيه ، و قد كتب على هذا الحضور في هذا الكتاب أربع فصول في القورد بلاغورد ، في  
القورد مفسر ، و قد اوصى هذا المخرج حوز الاخير بحصول في كتاب به كتابو بعد ان اتم به مع  
٢٢٥٠ حسب اني انه شتره شس آخر بما اشتره القورد بلاغورد به

أما السيرة الأخرى في حياة محمد - صلى الله عليه وسلم - في التاريخ الإسلامي القديم في  
عام ١٩٨٩ م يكون عدد طبعه ٥٥٠٠٠ نسخة. وقد انتاج في سنة ١٩٩٠ التي يتكون من هذا  
الكتاب عدد في عام ١٩٨٨ م ١٠٠٠٠ نسخة.

وقد وصف الناس بعضيهم بعضاً بأنهم كانوا قد أخذوا بالدين والعبادة، وخرجوا من البرية إلى الكفاية، والبلادة، والحقبة، وبنوا مدنهم من غير علم، بل من غير فهم، في كل شيء، ففصلهم عن الله، أي، من الكفران، كلهم، أي، من الله، فصلهم، كرامة.

و قد نزل بو كشي في ٢٦ ديسمبر سنة ١٣٧٥ هـ في الثانية والعشرين من جمادى الأولى في  
 حاذق كعبة سرخاءدو حيث لا يزال قدمه موحداً هناك حتى الآن بزرده من ثيابا و مخرج اليه من  
 بشاء ولا يزال القيت الذي ثاب فيه بو كاشير موحداً في طور مساليل برب هذا . و قد سبى هذا  
 البيت في طرار ساي القرن الرابع عشر ، و شيدي أعلاه روح صغير يرى منه التلال الخيطة .  
 و هناك تل أطلق عليه الناس دال بو كشي . و قد أسروه ذلك لال بو كاشير كس كثير القرد  
 حبه و لاسه في ثقات السجود القديمة لغرفة . و كان هذا القتل بمصلا عند بو كاشير على أي  
 مكان آخر لأنه كان ينفي فيه معظم أوجع دواعيه ، و منه كان يستمد روحه شخصه الخالدة ،  
 كتاباته القاضية الصمت .

ويزيد عن الأسبق وروجلي قصة غريبة هو أن ابن سبعة عمورا أسلمت هذا الرجل بعد

وقال بر كاشيو . . . . . بنى على حاسة مسخ ذات يوم قصبة من القروش في إحدى القرى البرابجية ، وأراد  
 بها تروى حركات من الحاد الطوق له و طاعة تحت تأثير حركة المسح و مسح من ذلك الطوق جميع أسفلات منها  
 حربة كثيرة تختوى على حجره عطية من محبوباته و كاشيو . . . . . كانت هذه القسبة لسوء الخط  
 بأعلى كفاي مات حشها من ذلك الهدهد ، به تفتت في نصفا و سبولى فلها رعب هكل و علم شديد  
 وقد انتهى بها هذا الخيل إلى أن تحرق هذه الحبيبات من حجره ذات أن سبق لها إلى أن سلازمه  
 إلى الألبه قد حشر كثيرا عند هذه الحبيبات التي كانت تحدى بلا شك على كثير من قصص  
 بر كاشيو طر القصة ، و كان له القناعة الشمة بـ

الامكنة

عند عبد الطوف حسن















سحر

مهرزاد آهنگرانی، دبیر هیئت مدیره، مدیر هیئت مدیره، مدیر هیئت مدیره، مدیر هیئت مدیره



سحر

مهرزاد آهنگرانی، دبیر هیئت مدیره، مدیر هیئت مدیره، مدیر هیئت مدیره، مدیر هیئت مدیره

# جائزة نوبل العالمية

وعل كاتالبا نصر برما

كان المزدور نوبل ، صاحب هذه المواتر كينوا ومهنتها أسوعها ، ولد باستكهولم في ٢١ أكتوبر ١٨٣٣ وتوفي في سان دييغو في ١٠ ديسمبر ١٨٩٦ . وهكذا كانت أباء عبد نوبل نوبل صاحب المرفقات

اشغل مع الهندسة البحرية في هذه الحرب ، كان في دراسة أنوعها فكشف عن مخرج من الماء فيستقيم به إلى الماء ( هذه الصيغة مثلاً قد وجدت في وصفت حذاته فيعطر لها كانت هذه المدة بعد سنة واحدة حتى نزل إلى المديح الذي أصبحت عام ١٨٦٧ ثم تلاه انطلاقات أخرى تسير في هذه المدة من المدة في هذه المدة في سلسلته بفرود عظيم المدهان و كذلك اكتشف طريقة لتعديل حجم الأعداد من التمثيل المجهول

وأحسن مصادره في هذه المصنوع وجمع من هذه الصيغة ثروة طائلة ولكنه سرعان ما أدرك ما يمكنه من أثره في الحرب في حين أنه صمم للاستفادة من المزايا الطبيعية للمياه وأنواع التمددين والولاء لكل من الصعب القيام بذلك المشرقات الهندسية الصعبة مثال على هذه المدة وهو المصنوع والمدة وبعد السبكت الهندسية في المبال وغيره

وكان نوبل غير السوي الذي كان يقول أن هذا المصنوع يمكنه أن يخلص من الحرب لمصر من مؤثرات السكر السلبية وهو يرى ذلك في تلك المدة المصنوعة التي أحرقها وابتعدت من حروب الناس ويضربهم في هذا المصنوع المصنوع والمرفقات في المشرقات الهندسية المصنوعة المصنوعة الحرب .

وكان نوبل مثل هذه كره في كلامها من كان المصنوع لأهوان لم يرب من هذا المصنوع

لنصف السلام . لأن السلام قوس الاستقرار التي تدور على الأعمال وتستقر الامور أو أولئك  
المتكلمين السلم الصاعدين في عالم المتكلمين الممارسين من اتحاد والصداق القديم بصنوا إلى حد  
القدرة والقدرة الذاتية والذين لا يفتنون بغير الامانة عذبة من معائب قوم تعود عليهم الموائد  
والطعام ، فهم ذوو القوس الرصيدة التي أحدها التمتع

أما بويل فكانت يجب للسلام ويجب الانتماء ، كان هناك أن هناك حرب قد يستثنى استعظاما  
ويستمر بها عن الاعراض الصناعية التي اوتدعها فرائد ذلك لها حتى بات بشر السلام بين أنهم  
الأوصى اعظم ما به ، فأوصى أن ينضم بؤرة الطائفة من جسده في مثل شرعية تعود على البشرية  
وعلى التمر بالخير والتمتع . وذهب حاميا من نزوة يقرب من ميوب وسيرته الف حبة يورج ربه في  
آخر كل سنة في حسن مواعيدها كان بها كبر من سنة الأولى حبة ( أو حبة ) آلاف حبة  
بحسب القهر العاصم) تقدم من البذل ، والآثار التي قد للخدمة حبات جيلة تتوهم في إحدى  
العلوم الطبية أو الكيمياء أو في علم السلام بين الناس . وهذه هي ردة لاخيرة التي حصل بها السلم  
تقدم للشخص أو للخدمة التي تقوم للخدمة بغير نقد لخدمة قديمي أو في منع وتخصيص التمتع أو  
في تأسيس مؤتمرات سلم وحياة الباقية

ومما ساء في قصة قوله : في رعتي صريحتي في أن تورع القوس التي دون من توافي بها الطبقات  
مطلقة حتى يالها : كذا القاس سوادا كانوا من مسكنة داود آدم من غيرها :

هو بعد الفصل بعد من زمل الطبية الذين آمنوا بحجوب بدون الشعوب وحائها من أحسن  
تأثير العلم والمصلحة العامة وانما جعلت للانسانية دون حريق بين الحساسات والآلات والادوية  
وقد استند على دائرة هذه الملة على بين وطلة قلة ما بأمامهم على أن يستبدوا ، آثار ، طبقات  
الطبية الاحدية في رشح الشخص الحواثر : أووصى تأسيس معهد قومي ، مسكنهم الذي صدق  
بوسكار الذي ملك السويد على اشتهاء عام ١٩٠٠ وتولى في السنة التالية توريد القوس التي عمل مستحبها  
وهذا المعهد يشمل مكتبة ومعهد الطبقات والكيمياء ، ومعهد السلم ، ونقص روصية على ألا تريد  
صفت هذه المبادئ على ربح ربح القوس

وكذلك أوصى بويل ساء ، قصر على قائمة كبيرة يحصل فيها توزيع الجوائز في اليوم المباشر





## زوج غيور

القصص الاطمان الشريرة جيوغرافيا بوكاتيو

توكانو رجل عني واسع الفم . وللهذا الرجل زوجة جميلة اسمها نانا جيت . وأحسن نونانو عند  
رواحه من هذه السيدة العجوز . وبعدها شدة حبها له . فكانت تترك له كل ما يريه وتقول بدعوه إلى  
ذلك ، أو عيده ، أو حفلة عند أحد من جيرانه .

وكانت تجد سرور كبير من هذا الرجل . فكانت تترك له كل وقت  
وكثير ما يترك من الأشياء التي يحبها . لكن المرأة لا تعلم ما كان قد فعلت ولا يجد سرورها  
منها أبداً .

والمرحوم نانا . سكن هناك بدعوه إلى هذه العجوز . وبعد ذلك . لا يتركها أن تترك  
إلى الزوج . بشيء مما يحب . ولا حتى . ولا حتى . كانت هذه المرأة تترك كل ما يحب  
من الحسن والجمال .

ولما ماتت حنت نونانو زوجها . ثم غداً تاحاً لغيره . وبعد صبيحة على الأقدام مع حسن  
الصلاح الذي كان يستحقه منها حتى تحبها من . والآن نونانو الذي حصل منها صفوها  
وحصلها حصل الموت على هذا الرجل الذي حنت به .

\*\*\*

وفي ذات يوم تذكرت أنها لاحظت شاباً جديلاً يعمل الصبر . وكان يترك من أمامه رجل  
وكان يترك من أمامه رجل . وكان يترك من أمامه رجل . وكان يترك من أمامه رجل .





ولاحظت نوايا ان روحه لم تأت الى فراشها بسبب هذا الشك في امرها وقاد من عودها بعض  
عرب لم يزل واحدة بعد اخرى على يديها في احدتها ولكن لا يدري لماذا تأكد من عدم وجودها  
بأنها اسرع الى باب المنزل فتوجه وحسب الزواج. ثم عاد فراجع الى امره و طلع من دفتها  
مترقباً قدوم زوجته

• • •

ولما علمت جيت الى المنزل قد تم لغت مع حبيلها نظراً كبراً من قبل ووجدت الباب مغلقاً  
صعدت لذلك غصاً شديداً واستوى عليها شعور داخل بالظوف والفرح ووجدت عدة مرات أن  
تفتح الباب ولكن بلا فائدة .

وبما هي كذلك قالت أنا لم صرت صديقة جديدة ثم سمعت زوجها يقول لها بصراحة  
والله

— وعري عليك هذا . . . . . لا تفعل ان تعودى الى  
شبكة الخي كنت بين . . . . . من هذا بل من جعل هذا المنزل لا يرا  
شئت أنا ذلك ؟ الى . . . . . لا . . . . .

بعد ذلك جيت عند صاعها هذا القبح . . . . . من زوجها وحاولت بكل الوسائل  
للمسكة أن تفتح الباب ، معروضة زوجها من المنزل لمذاقة . . . . . الى غلظ  
في منزل قريب من صديق ، مدعية أنها مشقت من طول الليل ومن هذا طلق النود الى أعضائها في  
ذلك القيد ولم تكن عند عشيق لها كما توهم صفاً

• • •

ولما دلت جيت أن زوجها يصير الى عدم فتح الباب ، وأخبره من وراء ذلك قصتها وتبررت  
صحتها أمام جيران وأقرب القري الى بلدنا أن أقرا على أوصالها ، فقد علمت ان تهديد زوجها  
وقلت :

« يا فتاح الباب في هذه المسألة على ما علمت ، أنتي مخلوق على سطح الارض  
صحتك زوجها من تهديدها له وتقل . »















### بشارك

يعتبر أن له أثرًا عظيمًا . ولكنه حرّ . من العرائر وصار يحسم الصرايب بلون الحياة إلى  
التأييد المستوي . وقد أدى مثل هذه القيل في انحصار إلى حل ملكة من ملككم  
ولكن الألمان على الرغم من جوعهم في كثير من القشور هم أصحاب التأثير في العالم . ولعلك  
صاروا يؤدون الصرايب بلا رفق

وشرح بشارك في دليل . وحدة الأنا به . أن أنه . في ذلك شريك وحواسين وأثرهما من  
دمركا سنة ١٨٦٥ في حرب لا تحس طويلا لم تمت إلى الامبراطورية النمسا والمجرية . وكانت من حيث  
النمو السياسي تكيف . لما لها ملكة وصحة وتنفذ الحوادث بعده . إذ زال إيطاليان ورسا  
حتى أبعدها من هذه الامبراطورية ، ووفق لها أن تساعدنا





وَاحِدَةُ الْكُفْرَةِ

يكون عند الزاوية نقطة من خط المحور تابعة إلى مصر وشرق أقرب نقطة إلى ثمة المحور  
 الحدود غالب مصر من هراء النبال الأطراف المثلثة — وقد ورد أن مورد ثبت من دأهم المثلثات  
 ومكتسبة التخلوون

كان واحد من هذه المؤامرات مخططا حتى أوائل القرن الماضي إلا أنها مع ذلك لم تفلح في  
إسراء الصمصرة القلبية حتى زمن قريب من ولايتها بها فالحق صهره من دمشق وحدثت محاربه  
البلاد — ووقوعه الرضوخ له — من قبله — فزى عنه الحظ بعد أن عجزت على إخماد هذه المؤامرة  
مئة ألف من الرماح من قبله — (١) — وهو من هذا القبيل.

وزيادة الكثرة، لو اُخذت تلك النسخة التي هي في يد المصنف من رسائله والاصحاح والروايات الواردة عليه التي لا تكون في يد غيره من العلماء، فبذلك يكون العلم بالمتن في يد المصنف، وهو في الحقيقة في يد غيره.

وتكون راحة الكرمة ضد الاتصال الوحيدة في العصر ، المسددة بين طرفي الحرسية الاضيق  
وحاصل الحرس الابيض ، الواقعة في منتصف هذا الحرسية التي يرى بين القبة والغروب أصبح  
في كذا الحرس الى اربعة عشر .

وسكان هذه الواحة أصبحوا هم قتل الكفرة الذين يقال لهم: بنيوالمطرد شياناس أو مطرد وانشاء  
آلة الموت والى الله عرسه في اواخر القرن التاسع فقاتل عرب يرفقه وكان ان احسنت منهم حذله  
عند حربه العرب الا انهم انصرفت اليهم فالتقى اليهم الكفرة اعلى .

وكان من نتائج هذه الممارسات على أهم شي يتعلق في ذلك المؤسسات في تقديم خدماتها تحت إشرافها الخاصة المزاولة في التمتع على المستوى الوطني الذي أصبح دورا مهما في صناعة اقتصادهم







[illegible]

و بعد از آن که در طلب مصطفی و سید الشهدا حضرت امام حسین

و عول القاتل جسی بن امیال برضای بن علی بن ابی طالب و بعد از آن که در طلب مصطفی و عول القاتل و المومنی جلیج بن سید امام حسین و بعد از آن که در طلب مصطفی و عول القاتل و المومنی جلیج بن سید امام حسین



الطاهر محمد بن بهاء بن محمد بن علی بن

الاعطایه برضای بن علی بن ابی طالب و بعد از آن که در طلب مصطفی و عول القاتل و المومنی جلیج بن سید امام حسین و بعد از آن که در طلب مصطفی و عول القاتل و المومنی جلیج بن سید امام حسین

و بعد از آن که در طلب مصطفی و عول القاتل و المومنی جلیج بن سید امام حسین و بعد از آن که در طلب مصطفی و عول القاتل و المومنی جلیج بن سید امام حسین

و بعد از آن که در طلب مصطفی و عول القاتل و المومنی جلیج بن سید امام حسین و بعد از آن که در طلب مصطفی و عول القاتل و المومنی جلیج بن سید امام حسین

و بعد از آن که در طلب مصطفی و عول القاتل و المومنی جلیج بن سید امام حسین و بعد از آن که در طلب مصطفی و عول القاتل و المومنی جلیج بن سید امام حسین

و بعد از آن که در طلب مصطفی و عول القاتل و المومنی جلیج بن سید امام حسین و بعد از آن که در طلب مصطفی و عول القاتل و المومنی جلیج بن سید امام حسین

و بعد از آن که در طلب مصطفی و عول القاتل و المومنی جلیج بن سید امام حسین و بعد از آن که در طلب مصطفی و عول القاتل و المومنی جلیج بن سید امام حسین

امام حسین و بعد از آن که در طلب مصطفی و عول القاتل و المومنی جلیج بن سید امام حسین و بعد از آن که در طلب مصطفی و عول القاتل و المومنی جلیج بن سید امام حسین















[illegible]





- بی -

ثم سألتني إذا كنت في سجناءي لأخبرني عن عبد الرحمن ، قال : « هذا الشاب الوطني »  
 وأذكرت لا أحسن كثيرا على حكايتي الخشنة ، « بعد ما لله ، فأبلا به لبحر من أشد مثل  
 هذه الألفية المرحلية الحساسة » ، « معرب من الوطني »  
 واضطرب مصيقي وقد عني ما أصبحت به ، « عدل لأحدك منك من سجناءكم كما من الزنا والظلمة »  
 ما كنت في « قاري » ، « ألو كنت معيا به » ، « إن كنت معادا المصلي على أرض حمر تلتقي بالرك »  
 « ما كنت عليك لا تزدني صبح ذلك شدي » ،  
 « انكثرت ثلاثة أيام في ربحا » في سجناء حوام من رقية كثر القصاص لروسي قد بحث بها يطلب  
 الأذن في الطولان إلى موسكو





غير قصير، ولكن كل ما حوالا جوارها في مدينتها

© 2005 Blackwell Publishing Ltd, *Journal of Internal Medicine* 258: 103–110

« كان الناس الذين همي وأنا منذ الصبابة ، هم من جهة مركزهم ذات نظام

عالم بعد ذلك لم يبق له إلا التمسك بالأحكام القديمة، فتمسك بها، وادعى أنها لا تزال سارية.

وہرے ہیں یا انھوں نے یہ مرکز کیا ہے۔ لیکن یہ مرکز، اگرچہ کہ اس کے لیے ایک نیا مرکز ہے، لیکن اس کے لیے ایک نیا مرکز ہے۔

ومنها: كانت العائنة تطور ما حولها، النظام وهي حارة غربية، انصرفت الى ركن المطاز

طائرات مدافع، وحركة كبيرة: كان مصباحاً جدياً، والحقه لأمير الدوله به عبد الاستيوار.

الكرى مشهور فيقولون يورده على الطائرات (٩٠) إلى حدود البحار لا على البحار

طائر قزوين است لا ينمى على شجر ولا ينشأ من بيضة

Figure 1. The effect of the concentration of the *Agrobacterium* suspension on the transformation efficiency of *Agrobacterium* strains.

Age Group	No (%)	Yes (%)	Don't know (%)	Refuse to answer (%)
18-24	85	10	10	5
25-34	75	20	10	5
35-44	65	30	10	5
45-54	55	35	10	5
55-64	45	40	10	5
65+	45	45	10	5

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

收稿日期:2005-01-10

*(continued)*

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*) and *Chlorophyll b* (Chl *b*) were determined using the method of Arar and Collins (1987). The concentration of Chl *a* and Chl *b* was expressed as  $\mu\text{g mL}^{-1}$  of the sample.

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

...the ...

پیدا کیلئے ایک نیا طریقہ کار کی ضرورت ہے۔

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

والذي يدرهم الله من عباده، والذين هم في جهنم خلقا.

[illegible]

١٩٨٦ : المجلة العربية في مصر ، العدد ٢٠

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

















والفرقة في مصر ذات كبر في ملوكها الممصر جان الصلحا كما يوردا يصل الاقليم بالاداب  
والخاتمة القريتين كبريا وحيدوه القى خبر اجار القبا في سر القاء القوم في طريق القوا كالات  
الظفر في الدلة يشار في حيث القصة السابعة من المظهر الادبي. ثم هو غا يجمع من القويون



القرعة المصرية الأستاذ ب. حنسي هـ من أخرته خريطة المصنف في الإسكندرية، رقم ١٢ قرنا  
 ، مصنفان ٢٩٥ - كما سيجد الأستاذ حسني في نفسه جوارح المؤلفات، من كونها هاندي من  
 القرعة الثانية (مصنفان ١٩٥٠) (رقم ٩٢، قرنا)

هذا من حيث القرعة - من حيث المؤلف من مؤلفات القواميس - من الثاني عشر شهر آ  
 الثاني عشر من حزيران ١٩٣٩ - من مخطوطات مؤلفات تتحدث عن التاريخ القديم أو من غيرها  
 مؤلفات حديثة حسب البعده المسمى أو المسمى في القواميس من طبق المصنف

في قصور الأشهر القرعة المسمى من حيث هو الكتاب المصري مصنفات هي من  
 ذلك الكتاب المسمى (الكتاب) أو المسمى (الكتاب) أو المسمى (الكتاب) أو المسمى (الكتاب)  
 من حيث هو المسمى من المسمى (الكتاب) أو المسمى (الكتاب) أو المسمى (الكتاب) أو المسمى (الكتاب)  
 المسمى (الكتاب) أو المسمى (الكتاب) أو المسمى (الكتاب) أو المسمى (الكتاب) أو المسمى (الكتاب)  
 أو المسمى (الكتاب) أو المسمى (الكتاب) أو المسمى (الكتاب) أو المسمى (الكتاب) أو المسمى (الكتاب)  
 أو المسمى (الكتاب) أو المسمى (الكتاب) أو المسمى (الكتاب) أو المسمى (الكتاب) أو المسمى (الكتاب)

والمصنفات (الكتاب) أو المسمى (الكتاب) أو المسمى (الكتاب) أو المسمى (الكتاب) أو المسمى (الكتاب)  
 أو المسمى (الكتاب) أو المسمى (الكتاب) أو المسمى (الكتاب) أو المسمى (الكتاب) أو المسمى (الكتاب)  
 أو المسمى (الكتاب) أو المسمى (الكتاب) أو المسمى (الكتاب) أو المسمى (الكتاب) أو المسمى (الكتاب)  
 أو المسمى (الكتاب) أو المسمى (الكتاب) أو المسمى (الكتاب) أو المسمى (الكتاب) أو المسمى (الكتاب)  
 أو المسمى (الكتاب) أو المسمى (الكتاب) أو المسمى (الكتاب) أو المسمى (الكتاب) أو المسمى (الكتاب)  
 أو المسمى (الكتاب) أو المسمى (الكتاب) أو المسمى (الكتاب) أو المسمى (الكتاب) أو المسمى (الكتاب)

والمصنفات (الكتاب) أو المسمى (الكتاب) أو المسمى (الكتاب) أو المسمى (الكتاب) أو المسمى (الكتاب)  
 أو المسمى (الكتاب) أو المسمى (الكتاب) أو المسمى (الكتاب) أو المسمى (الكتاب) أو المسمى (الكتاب)  
 أو المسمى (الكتاب) أو المسمى (الكتاب) أو المسمى (الكتاب) أو المسمى (الكتاب) أو المسمى (الكتاب)  
 أو المسمى (الكتاب) أو المسمى (الكتاب) أو المسمى (الكتاب) أو المسمى (الكتاب) أو المسمى (الكتاب)  
 أو المسمى (الكتاب) أو المسمى (الكتاب) أو المسمى (الكتاب) أو المسمى (الكتاب) أو المسمى (الكتاب)  
 أو المسمى (الكتاب) أو المسمى (الكتاب) أو المسمى (الكتاب) أو المسمى (الكتاب) أو المسمى (الكتاب)

هذا تركه في كتابه ونزولها طبع الكتاب القديم - من حيث هو - من حيث هو - من حيث هو - من حيث هو - من حيث هو  
 في كتاب الكتاب القديم - من حيث هو - من حيث هو - من حيث هو - من حيث هو - من حيث هو  
 المسمى (الكتاب) أو المسمى (الكتاب) أو المسمى (الكتاب) أو المسمى (الكتاب) أو المسمى (الكتاب)  
 أو المسمى (الكتاب) أو المسمى (الكتاب) أو المسمى (الكتاب) أو المسمى (الكتاب) أو المسمى (الكتاب)  
 أو المسمى (الكتاب) أو المسمى (الكتاب) أو المسمى (الكتاب) أو المسمى (الكتاب) أو المسمى (الكتاب)





ومضاه ٢١٠ وثقة ما فورش

هذه الكتب الثلاثة لا يمكن أن تفتنى، لتفريغ طوقها في عهد القدم بامس فيها جميعا  
على كل شيء ما يشتمل له أو قد كتب بها من الكتب عبيد، صبح خطها في أيدي من قبلك  
مضطرون إلى التفكير في الإصلاح، وفي غير مثل هذه الكتب الثلاثة بعدد من المدة التي تفتنى  
لها بالامتثال

ويشك في وجهه بل أن غروب من سمعت التي سمعت من مطاع القهر في البلاد بالمرح على  
في قصة هذه عبيد على شمس من وجهه التي من لا ربح به، القصة القوية القوية  
والسبب بالحقين عبيد ومن وجه أخرى من أن قصة القوية سمعت الآداب الأوروبية وأشهر  
باعت الأعمدة من ذلك، **الكتاب الأول**، **الكتاب الثاني**، **الكتاب الثالث**، **الكتاب الرابع**  
ليست بالجميع كل ما يجب أن يكون، **الكتاب الخامس**، **الكتاب السادس**، **الكتاب السابع**، **الكتاب الثامن**  
الشكرية الشاكلة

## موسوليني

كتب أحد القرويين يقول أن سم موسوليني ليس إيطالي، وأنه تحريره الاسم لانه موسولاني  
وأن أسرة زوجته لا يطلق له الاسم إلا من المدة الغير القوي، وقد كتبت الاسم في الصفحة الإيطالية  
ولكن هو قام بغير أن كراهه الاطعاني ما كره هو وعلق سم موسوليني به منة إلى الموسول.  
قد كتبتار لا يطعاني أو غير الاطعاني الذي كان اسمه مع الموسول والقروى قد اتفق عليهم اسم  
موسوليني، وموسوليني هو القصة الإيطالية الاسم

سواء صبح القروى لأول مرة أن قال هذا الاسم بخطه في القصة، القوية التي تكاد تجعل  
لجسا على إيطالي، وأورد هذه الشكوك هذه صرح أن سم موسوليني لأول مرة إيطالي







بمجموعة أخرى عالية. وأن كان الظن في معظم جد الاستاوسوى هذا قبل

## التساؤل

أعظم ملوك الأمم الأورمة الأخيرة ملية بالحق التساؤل بين أنسب وخاصة لأن يقالوا لما يبا  
توحيد أمهات لشعوب الشمال في أرواح واحد

و قد كان هذا النوع من ربطا بال سنة في نفس دهر رويل قاضي بين ١٩٥٣/١٩٥٤ في  
حين كان عند الحدود في السنة السابعة بين ١٩٣١-١٩٢٩ م و قد هذا الحق نفس يكاد لا يصدق سنة ١٩٢٠  
كأنه شيعة العرب الكبرى أو بكلمة أخرى حول أنه قد قد على الألف خارج من صمدان العرب  
بمعظم من تلك السبل الأما وقد من سنة في حدود سنة ١٩٢٠ في حدود سنة ١٩٢١ بين قتي شيوخها  
الجلس الذي في لندن سنة ١٩٣٨ - ٣٩ **٣٩** **٣٩** في حق في حدود سنة ١٩٢١ بين ١٥ شعبا  
و قد من هذا الحق من أن يكون في حدود سنة ١٩٢٠ في حدود سنة ١٩٢١ بين ١٥ شعبا  
الذين همها في ليس من سنة في حدود سنة ١٩٢٠ في حدود سنة ١٩٢١ بين ١٥ شعبا

## السكر

من أبناء المخطو، التي من بها صنفين من قراء، لكل الألفات ما أنسب من صنفين من قراء  
في أقاليم الاستخراج السكر من الحشود. قد هذا التساؤل من الاختلافات الأخيرة والسياسة  
ملوك من أرواحهم الأمم كذا في حدود سنة ١٩٢٠ في حدود سنة ١٩٢١ بين ١٥ شعبا  
والقوى من السكر، تأخذ مكان قراءه، أن السنة من ١٩٢٠ في حدود سنة ١٩٢١ بين ١٥ شعبا  
صداقة في السنة

ذلك أن القاء ربح لأن الاستعمال عند الاستعمال فيها لكي يصح من ورق والقشور.  
وتعد من الألف من صنف من صنف في حدود سنة ١٩٢٠ في حدود سنة ١٩٢١ بين ١٥ شعبا  
السكر، كمثل السكر الذي واحد - في حدود - مكان في السنة في حدود سنة ١٩٢٠ في حدود سنة ١٩٢١ بين ١٥ شعبا  
لقد السب أربعة ملايين من قذات انتظار القشور السحب على حد عشر بين سنة



والنتيجة لهذه المصادفة هي هذا الصحن الطير الذي اكتشف في عمر ٩٤ في الثمانينيات بعدة  
السكرية. وبعد عدة التجهيز الباقية التي عثر عليها لا تخرج من عازل سم من بعد حركته للتفتيش  
في هذه المصادفة لأنه يشهد الحال لتسلسل بين طيور الأداة كما في مئة في مئة منها عليه الحسم  
مدرة في الحالت اربعة، وهؤلاء يسمون مثل هذا، وأما حيث المصادفة بالقدرة في مئة  
تخرج من هذه المصادفة إلى النهاية خربة. ولكن في اربعة من الطير في هذه المصادفة على حسب الأ  
الأخرى، بأن ما تقوم به ثاباً وحالاً في حروب الفناء قدوم المسوى الصحن، والمصادفة

بعض القواد الخرافات بل ربما كانت تقيم ربحاً على حساب الخدع والفتن. من الخرافات هي الحقبة  
 السكرية المصطنعة، لأن جهود القوى بهذه الحقبة لا بد من بقية الخلق، إذ قد يعجز أحياناً  
 إلى الماء في حوائط برشها فيها، ويصل إلى ركب من ألبان قد يمد من الصمغ ألبان كائناً وقد  
 يضاف إلى المزيج حديد من الزمك. وهذا إلى أن يثقل به على أهل القديس، وهذا يمكن الجسم  
 صلباً وقد كان الخمر من اللبيل من هذه التمارك ثم أدى إلى الموت المبكر  
 وفي مصر هذه الحقبة لم يجد أن تأتي إلا عدة السنين من الصحة.

إن شئنا أن ندرج الفخار - لا سيما طين السجرات قبل عصر الملك نمرود في الحقبة أيضاً  
 ونحن نعلم أنه من قبل الفخار والطينة  
 فقد كانت القبحات التي - - - - - لا بد من الخدمة العسكرية،  
 وهذا هو الذي لم نشهده عندنا من **الحضارة** - - - - - شويصة، وذلك لعدم  
 اتصالنا بالعلم أو مواد العلم - - - - - كونهما في حالة عدم اتصالهما بالعلم؟  
 في الآلة ملايين - - - - - لا بد من شغل الخلق في هذا الشأن من الخلق من الخلق  
 فليس من عسير أن نرى أن هذه الحقبة في هذا الشأن - - - - - في يوم القديس أن نرى هذه  
 الحقبة في منزل القديس ثم مواد الآلة حتى يصنعهم ويصنعهم الخدمهم الرباني؟

### الأعلام

شئنا أن نذكر في هذا الفصل بعضاً من أعلام القديس، حيث نرى أن بعضاً من أعلام القديس  
 لا يقتصر وإنما الأعلام كثيرة بما يصعد منكم القديس في جميع أنحاء القديس  
 من أعلام القديس في أعلام ليس كل شيء في القديس من الأعلام قد أصبحت في جميع حدود  
 منها يرمز إلى القديس وأهله القديس قد قام في القديس أن يكون من القديس القديس القديس، فقد ظهرت  
 أعلام مصرية لا يقول أنها ليست من الأعلام القديس، القديس القديس على كل حال موجودة في مصر  
 في القديس القديس، فمن دار القديس إذا هي حيث هذه الأعلام ورثتها، ربما هو صوابها بحيث  
 يمكن المحقق بعد قريب أن يرى أن هذه القديس القديس كما كانت على مصر منذ سنة ١٩٢٠









وعدا الاتحاد الذي أنشأته لسرج في الاشتراك في الشركات التجارية والصناعية بامتياز  
الاقتصادي والاداري والامو لمصلحة . إذ عرّض في هذا الاشتراك جانباً من الاقتصاد  
الحقيقي عامة . هذا ما من شخص في التزامه الذي . لأن حصول الحكومة في الشركة بهذه الكتب  
الحد . ينظر لمصلحة عمه وفيل لمصلحة الشركة . بل هو أيضاً غير ملائم الشركة إذ يفرضها  
وقد الامتياز كما في من اتصال بخرافة الدولة

بعض في مصر حتى نشأ من هذا الاتحاد في شركة الادارة . وحصول ذلك التسلية  
أزاد في . ومع ذلك التسلية العادي - هذه الثلاثة شئت فيها . الحكومة المصرية منهم . وكل من  
هذه الاموال يحظى بدرجة التسلية التي لا تتركها من اعداد أو تزايد مستمرة . وهو أيضاً تحت  
الرقابة الحكومة هذه .

والى خطاب في اليوم . **الادارة العامة** . من جهة اخرى . في حقل من  
الاقتصاديين يقولون هذه . **الادارة العامة** . ومن جهة اخرى . في الشركات التي تقوم  
التي هي التي يملكها بعض الناس . حيث ان الادارة العامة . ومن جهة اخرى . في الشركات  
قد يكون من هذه . **الادارة العامة** . **الادارة العامة** . **الادارة العامة** . **الادارة العامة** .  
عليها في هذا المصداق القائم من الشركات والمصلحة في تلك هذه . من جهة اخرى . في الشركات  
الحكومة هي تلك . **الادارة العامة** . **الادارة العامة** . **الادارة العامة** . **الادارة العامة** .  
و من هو أن يكون في هذا ما فيه فائدة . إلى جهة هذا الموضوع

### كل دقيقة

مصباح موريس الإنجليزية مشهورة بالانوسيل الذي هو هذا الاسم . وقد حوت حباتها  
في نصف عام ينتهي في ٣٠ يومه . ومنه . **الادارة العامة** . **الادارة العامة** . **الادارة العامة** .  
مرة ثانية في كل دقيقة من وقت التسلية . وهذه دقيقة واحدة يجب أن يصححها الصناعة الفرنسية  
وصاحب هذه المصباح هو الفرد . **الادارة العامة** . **الادارة العامة** . **الادارة العامة** .  
حيث . وهذا ما جاء في ورقة صغيرة لاصلاح السلطات











## مبادئ التحليل النفسي

[illegible]

هذه هي الحال في هذه المدينة الموحدة طلب من مجلس الآباء أن يكون على الأوامر قريباً  
مفتوح من الأسماء من النوع المسمى أو التعليل الذي يفسر فيه المبدأ. علاوة على أن المصائب  
يقتضي ذلك يتم بحدوث أكبر نحو مجلس الآباء وأعضاء المجلس في هذا المبدأ. في كل  
التي هي (أو منها) في كل المنطقة.

وہم نغمہ ہمارا دلچسپہ تن خروانی مر کی عشق طالت و انور کب انو طالی ہر قویاں مستغنی ل  
تکون موضع الحلب عند فی فرد بیتہ

وہ یکنے اور دھنق دہا سید اور اسی کا نام، عاتق علی دین نے جو یہ لایا کہ من  
العلماء بہ اثبت ہر من عن فضل علیا، ہی ماہ ۱۱۰۰ ہجری میں مکر علیہ لکھا، قدس العالی  
یہ کہ ان کی کتاب پر دلی تصریحات المستفیض سے صمد و حکیم، و بدقت بسطی ان صاحب  
ہدایت کی نام جو اہل معرفت مستقل تھے کثرت احاطت بطریق "موراک" اظہار تفسیر

وحيث متاعلا لا لا يستطيع أن يرى العائد لا شيء من هذا القبيل حتى لا يورده هذا  
الخطي ولكن كانت قوة غير كافية لتطلب على ما يدرسه من هذه العبارات من السعة الكبرى  
وبلا شبه

وتول ما يطرأ عليه هنا كأي من مركب آخرى أو لم يكتشف ما فيه يصحبه من اضطراب  
عصى حسي، غير أنه قد يحدث وتدل على حدوث الرجوع إلى الطبيعة وروح القدرة بغير أخرى،  
لأنه قد يصبح الشخص عند الجسم لا يكتفى من غير المظهر بعد الأساس الخلقية غير أنه كما  
يهم أيضا حساب المسؤولية، وذلك يصبح الشخص - من ناحية القدرة - في حالة غير  
المسئولة كما كان سابقا حين كانت أنه تسمى بأمره: أي حالة القدرة المسند حين يرى حصول تلك  
بجانبه، وكثيرا ما يكون ذلك تحت تصرفه لا من لا بد من أن يحدث نفس السبب

غير أن المرض قد يحدث **من أخرى من الأمراض** في هذا الحد في الكمال، كقولنا الآن  
ومع ذلك في أنه طوله كما في قوله **من غير أن يكون** في السبب في السبب أو قد يضاف  
في القول (القول المرضي) لأنه في هذا الحد من حالة القدرة، فقد لا توجد بطور يصح  
ونظم لأنه في فترة من فترة من هذه الفترة، **لأنه كل واحد من هذه** قد يصبح  
شخصا جديا حيث أنه دائم الشكوى من كل شيء، ومن كل شيء، وغير هذا على سبيل المثال مع  
فراهم الذي لا يفسر والذي يخالف أطلانه ومنه السبب

وكتدوين من هذا في الذات بشكوى من نفس السبب، **توحيح إجابة** في قوله **من** أيضا  
في الأشياء التي تدور حولها لا تعد من جهة، **سبب كبر** ما يكتسب منها في اختراعها حقيقة  
من هذا وهي تسمية ملكة القوانين نحو **أنا** في الشهد الأول من جهتهم، لأن ما يكتسب  
الاضطراب يكون ثابت شئ قوي حسب ولكن من ناحية حساب تلك قوى نحو خلق الذات  
أي، وكثيرا ما يوجد هذا المركبات، **ما** قوة متأكدها هو المظهر، **لكن** في كل هذه الذات

من نتائج طرأها عليه هذا حركنا القسط في نفس الحالات وخصوصا في مركبات خلق  
الجسم وأمر من التماسيل



---

ما بين الاحساس التام والاكثرتنكيروا ان تكونته من مركب اودب فامر بوجه تعوي واشد وهو ما  
في بعض الحالات . مثلا الابن الوحيد لا يكون هذه عشق الممتلئ فقط لكن مركب اودب يكون  
الابن الاكبر فان مركب عشق الذات يسكن هذه فوي ولكن مركب اودب يكون  
حيث (عند) الابن . كثير من الصحف التي كان في نزل الامر ومراعيه يتحمل عند ولادة  
الطفل الابن الى اموال عده . من حين الى حين ، القدر في نورث الابن الاكبر وفي حياته  
معه حده لا يصل بها عند امره الامر . ان كانت من نوحا الله به التي احسنها والله في  
قده ولم ترحم الى العالم هذه الصورة

## الفصل السابع

### قواعد التفكير

من الطبيعي أن يحى. هذا الموضوع طلب دوامنا لعشق الذات بعد أن رأينا كيف يعيش بعض الناس في جو من التوم والخيال الطامعوروا عن ملامحة أنفسهم مع الواقع. ولقد قسم بعض علماء النفس طرائق التفكير إلى نوعين أساسيين لكل منهما فروع متفرعة، ولكننا نرى أن نختصر هنا على التقسيم الآتى :-

١ - التفكير الخيالى (الاحلام التهارية الخ)

٢ - التفكير الترحيبي (التفكير الواقعى)

١ - التفكير الخيالى : ما يطرأ كيف أن المصائب بعض الناس بعد أن يجهز عن تكيف نفسه بحسب - أو حتى هو ذمير دلائل - أيلة إلى يعيش فيبر الجبال على دنيا أخرى أو داخل نفسه . دنيا يكون هو ذاته في الحالات الشذوثة ما كالمها على القدرة . ونذكر في فصل الاحلام ضعيف أن العقل الطفل يرضى نفسه بفائق دنياه انماصة ، فلما لم يستطع الطفل الحصول على كل رجااته فانه يتوهم انه حصل عليها ويحس الرضى من هذا الخيال أو الخلق التهارى بدلا من الحقيقة ، فتلا قد يريد الطفل حصا لا يركبه ولكنه لا يستطيع الحصول عليه فيستعوض عن ذلك بركسى مربوط بقطعة من الخيط أو تكفيه حتى صودة حضان في كتاب لتكون الموضوع الذى تتدور حوله وحلات خيالية الى الجبال والسهول ، فائدة التى ينتجها في الواقع يبعدها من الخيال . ويلاحظ أن هذه الانسكار لا تؤثر على عالم الظواهرى ولا تؤثر على عمل ما ، فبينما يسافر الطفل ١٠٠٠٠ ميل في الخيال يكون في الواقع جالسا على الأرض

ولكن التفكير الخيالى ليس بهذه السهولة دائما ، فكثيرا ما يكون - ونخصر ما في العاين بالفتريا - مصحوبا بما يسمى بالاختلاط وقد أظهرنا سابقا قوة تأثير الواقعين على الطفل في تكوين مركب أوديب ، وعلى هذا المركب الأخير يمكن أن تركيب مركبات أخرى ، فليس من الدافع أن

يشأ الطفل من النظر إلى شيء فأحد علماء الرجال ربما يذكّر هو بـسكرة صفراء وطأآة ومعبزة إلى الأبد من أن يكون عطفاً كأنه . وقد أظهرنا سابقاً أن الطفل في هذه الفترة يكون قد تمت نفسه إلى حد ما على أنه ، وبذلك يكون قد جعل الله في هذه الباطن شعياً أو ماضياً . وهذه الخاصة تقتضي بطبيعتها أن يشارن الله بأنه بهن الله . ومن الباهر أن يشر الطفل بـشجاعة وصوله إلى المركز البالغ فيه الذي وصل إليه أبوه . فيكون من الطبيعي أيضاً أن يكتسب في أحلامه الشهادة تلك القوة التي لا يأمل أن يصل إليها في الواقع ، وهذه ضرورة تخصها حالة الطفل الباطن لأنه - ككائنات آية - لا يأمل قط أن يصل من قلب أنه إلى مثل مركز آية إلا إذا أظهر مثل صفاته التي هي محل من الصفات القوة في خلق أنه بأنه . ومن ثم فقد بلغ دون وعي منه سلوك آية وملكته في الكلام إلى واستاء أيضاً إلى جانب صفاته ، وبذا يصل إلى درجة كبيرة على أن يخلق عنه بأنه

ولست هذه الطريقة التي يحدث للاختلاط بواسطتها ، فداش ذلك قد يخلق عنه بعدد كبير من الناس ، كل بدوره . على ما يشهه الأخص الآلية : يرى أنه الشخصية الزجيدة الخاصة والخطيئة ، وفي أثناء احتكاكه بالدار يرى نوعاً آخر يصل أحد مثله العليا أفضل بكثير مما يشه هو ، ليخلق عنه على التو بذلك الشخص ، ثم يظهر عنه في الخيال في صورة شبيهة ، مثال ذلك : لما خلق ذاته ميل قوي إلى المرض ولكنه لا ينجح لوجود عوامل خارجية تحميه من الظهور عنه . ولما خلق نظر الناس إليه ، يذهب إلى المسرح ويرى مثلاً قدراً ينظر الناس إليه باهتمام ويصفقون إعجاباً به ، فيسجد وصوله إلى المنزل يستغرق في خواصات يقوم فيها بدور الممثل فيبدو كبيراً وطريقاً ويشغل في خواص أذهان الناس ، أي أنه أخذ يخلق عنه بالمثل

وهناك طرق أخرى كثيرة يحدث بواسطتها الاختلاط مع شخص آخر في العقل الباطن . فهناك مثلاً شخص حدد تبيت قوي على أنه ، قد يخلق هذا الشخص عنه بها تدريجياً . وقد ذكرت سابقاً حالة الشاب الذي خلط عنه مع أنه لما مات أمر على أن يقوم بأعمال المنزل كلها ويجمع دقاتها

وتتعب سبابة الاختلاط هذه دوراً كبيراً في التفكير الطبيعي ، فنعلمنا نقرأ قصة ليس كل

الاضالات العقلية أو الباطنة وقد تصل درجة عبقثها عليه الى حد البكاء. فما سبب ذلك ؟ الحقيقة اننا كنا نحيا في حلم تبارى لسافر في بلدان ونخوض تجارب ومغامرات - لا تتاح لها الفرصة في أثناء حياتنا اليومية - في شخص البطل أو البطلة التي نخلقها انفسنا به أو بها . وقد مر الوقت ولا ريب نعيش هذه الحالة ، ومن ثم فإن جميع كذبة القصة من قوى التفكير الخيالي . ومثل هذا ينطبق أيضا على الشعر والدرج . لأن السطع الشديد على شخص ونعم في إحدى المصائب هو أيضا نوع من الاختلاط إذ نضع انفسنا مكانه ونعيش المصائب

وفي المرضى العصاةين والمضطربين يتجلى الأرباط بين الاختلاط والتفكير الخيالي بصورة واضحة ، إذ أن المرضى المضطربين يكادون يخلطون انفسهم بكل شخص يصادفونه

ويوجد في كل انسان طبيعة الحال فهو من هذا التفكير الخيالي ، وليس ثم ما يمنع من انغمسه في شرط أن يكون محدودا ، فإنه نوع من ان عبقثا وفي احد جوانب كل انسان ، ويتكسب أن تنظر الى القوم كأنه يوجد في عيشي حياتك - أي توجد في حيا قبل الميلاد - فبكنا أن نطرح ان التفكير الخيالي إذا كان مقداره قليلا من جدا الصواب . ولكن الخطر من الأرباط فيه يشبه خطر أوهام المودفين ، لأنه يمتد كما تنمو الهذات ، كما أن له كل مساوي . وأضرار الهذات ، لأن التفكير الخيالي أي التفكير غير النجوة لا يمكن أن يوجد في نفس الوقت مع التفكير النجوة أو التفكير الطبيعي . وهذا التفكير الأخير هو الامم في تكوين كل خلق - وفي اصطلاح كل طائفة . وفي التقدم الجوهري

للمسلم

# اعذار

يخبرنا في القراء أن الأندلس كانت مملوكة  
مجلس في مملكة الأندلس في مملكة

للزينة في مملكة في مملكة

ولكن دعونا في مملكة . وسيتألف

الترجمة في الأعداد القادمة